

**Его Высокопреосвященству,
Управляющему Новосибирской Епархией
митрополиту Новосибирскому и
Бердскому Тихону**

**Открытое письмо общественных активистов
в связи с ситуацией вокруг оперы «Тангейзер» в НГАТОиБ**

Ваше Высокопреосвященство,

Мы понимаем, что Ваши действия и действия многих церковных людей против постановки «Тангейзера» по Вашему убеждению направлены на защиту социального мира. Но сейчас многие жители Новосибирска, не имеющие прямого отношения к постановке, становятся жертвами провокаций со стороны противников «Тангейзера». Мы являемся свидетелями разгорающегося социального конфликта, намного более широкого, чем вопрос свободы творчества, и разжигается он так называемыми «православными активистами».

В настоящем письме приводятся свидетельства угроз, оскорблений и прочих примеров некорректного поведения людей, ассоциирующихся в общественном сознании с Русской православной церковью. Мы надеемся, что Вами будет дана оценка этим материалам с позиций того же дорого всем нам социального мира. Приносим извинения за цитируемые в письме грубости, они принадлежат «православным активистам» и опубликованы в открытом доступе. Полные копии этих фотографий заверены с указанием даты и времени.

Представителями «православных активистов» в публичном пространстве выступают Юрий Задоя, член молодежного совета Новосибирской епархии Анна Симанова, которая официально выступила заявителем митинга 1 марта и пикета 14 марта, и Алексей Лобов, организатор срывов концертов 2014 года. Активную поддержку им оказывают настоятель Александро-Невского собора Александр Новопашин и диакон Борис Левитан. Городское сообщество обоснованно считает, что протестующие против оперы – та же самая группа лиц, не пустившая зрителей на законный концерт с оплаченными билетами 19 мая 2014 и угрожавшая городу насилием в случае проведения рок-концерта в июне 2014, только теперь бок о бок с Алексеем Лобовым и Юрием Задоей работают уже официальные лица епархии.

Информационными ресурсами этого сообщества являются две страницы в социальных сетях: vk.com/protiv_tangeyzera, через которую шел набор участников митинга и пикета в марте 2015, и vk.com/public88890256 («Тангейзер: против Бога и людей»), а также, очевидно, сайт Александро-невского собора ansobor.ru. Все три ресурса содержат одни и те же материалы, ссылаются друг на друга; первые два ресурса распространяют заявления Алексея Лобова и Анны Симановой мгновенно после публикации. **По нашему субъективному мнению сайт собора Александра Невского размещает материалы, разжигающие межнациональную и религиозную рознь, а также материалы, явно недопустимые для публикации на православном сайте и политические требования сторонних радикальных националистических группировок (НОД – национально-освободительное движение, последователи Дугина, которые на части православных сайтов названы сектой).** Приведем примеры размещенных на сайте собора материалов:

Фото сайта 1. Спиливание креста в центре Киева, 2014 год.

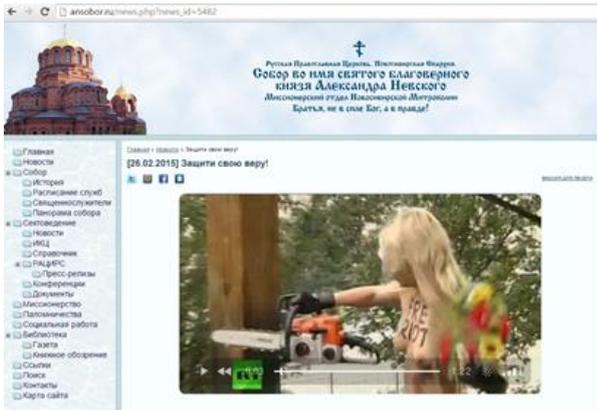


Фото сайта 2. Оперная постановка в Антверпене, 1958 год



Фото сайта 3. Хулиганство в храме Христа Спасителя, 2012 год.

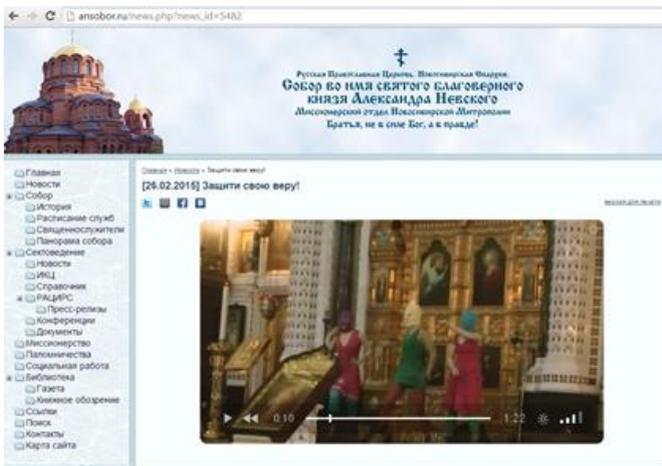


Фото сайта 4. Разжигающий рознь плакат националистического движения НОД, 2014 год.

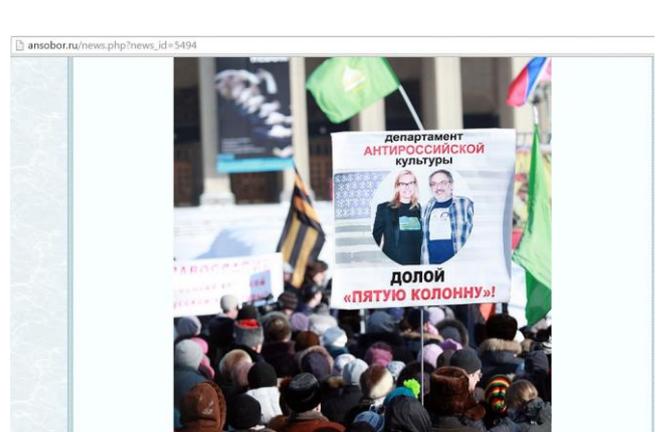
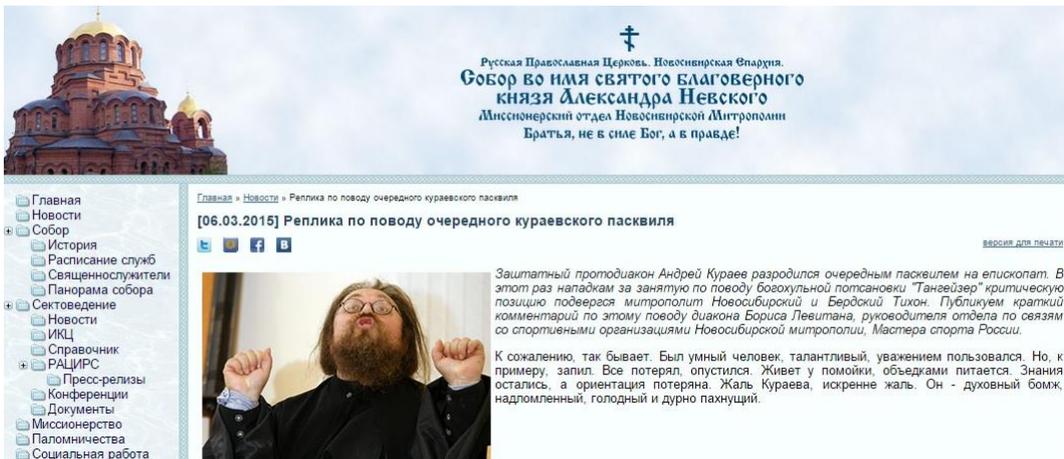
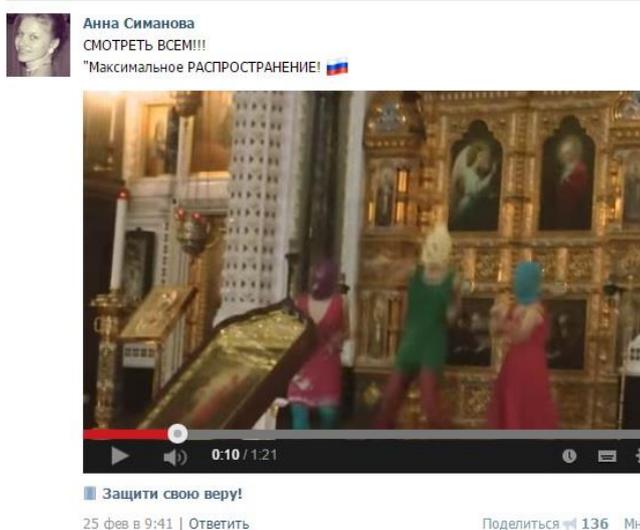


Фото сайта 5. Администрация сайта публикует отдельной новостью очень некрасивый пассаж всего в один абзац, который опускается до перебранки:



Все эти фотографии, а также материалы с заголовками вроде «Тангейзер» Кулябина: порнография на Христа» опубликованы в Великий пост без предупреждения о том, что за материалы люди увидят в статьях. Всего за 15 дней марта опубликовано 30 новостей про «Тангейзер», в том числе с политическим пиаром, и лишь 6 новостей на иные темы. Городское сообщество задается вопросом: почему священники Александро-Невского собора разжигают в прихожанах ненависть подробными описаниями, фото и видео кошмаров, вообще не имеющих отношения к Новосибирску, и размещают на сайте чужие политические лозунги?

Все те же самые картинки и описания размещаются на страницах в социальных сетях, причем Анна Симанова распространяет их через молодежный совет Новосибирской епархии на страницы таких сообществ, как «Союз православных педагогов Новосибирск», «Клуб православных многодетных семей Бердска», «Православный молодежный клуб "Успенский"», «Храм Во Имя Св. Пр. Иоанна Кронштадтского», «Приход мч Флора и Лавра», «Православный молодежный клуб ЗНАМЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ», «Молодежно-семейный клуб при храме св.мч.Вонифатия», «Православные певчие Новосибирска», «Молодежный хор собора св. благ. князя Александра Невского и его друзья», «Иоанновский молодежный клуб» и «Молодежный совет Новосибирской Епархии»! Фактически, **все молодые православные Новосибирска действиями Симановой были вынуждены в подробностях просмотреть все кощунственные кадры, не имеющие никакого отношения к Новосибирску или опере «Тангейзер»**, поскольку просмотр видео и новостей настоятельно рекомендовался, они носили характер объявления, по обложке видео и заголовкам было непонятно, что внутри. Видео набрало 1692 просмотра со страницы Анны, то есть, 1692 человека в Великий пост посмотрели вот это всё:



Получается, что с точки зрения члена молодежного совета епархии Анны Симановой и настоятеля собора Александра Невского о. Новопашина допустимо заведомо православных людей смотреть такие сцены, чтобы жаждать сильнее наказать кощунников. В чем тогда провинился перед ними режиссер Тимофей Кулябин, представивший заведомо светской аудитории кадры **НЕСОПОСТАВИМО МЕНЕЕ** оскорбительные в целях показать в опере, как раскается потом герой-кощунник?

Ситуация принимает новый оборот перед показом оперы 14 марта. Планируя проведение мирного пикета с согласованной численностью в 58 человек, Анна Симанова публикует нарочито двусмысленное объявление, **которое однозначно воспринимается городским сообществом как призыв к насилию перед показом**. Объявление адресовано мужчинам, содержит просьбу «оценить свои физические силы», сопровождается сталинским плакатом качка, играющего мышцами. На просьбу независимых граждан прояснить намерения организаторов пикета Анна отмалчивается, а группа радикально настроенных лиц начинает публично на своих страницах обсуждать, как лучше помешать зрителям, какой коридор позора им организовать. **Эти действия по запугиванию зрителей театра убеждают городское сообщество, что православные активисты постепенно становятся опасными для мирных жителей; может ли это способствовать проповеди православия в обществе?**



Анна Симанова
ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ! БРАТЬЯ и ОТЦЫ!

14 МАРТА в нашем «Сибирском коллизе» - НГАТОиБ в очередной раз намерены представить публике кощунственную постановку Т. Кулябина «Тангейзер», являющую собой намеренное оскорбление христианских святых и не имеющую ничего общего с замыслом автора Р.Вагнера.

Против этой продолжающейся провокации мы намерены выразить решительный протест в форме пикета «Защити свою Веру!».

Данное мероприятие начнется в 16 ч. 20 мин. 14 МАРТА непосредственно на территории, прилегающей к главному входу в НГАТОиБ. Мероприятие санкционировано и одобрено Мэрией г.Новосибирска.

Всех имеющих силы и желание постоять за Веру прошу прийти на пикет!

🇷🇺 Отдельная просьба реально оценить Ваши физические и духовные силы, необходимые для участия в пикете.
С нами Бог!



▶ Любэ и Скоколова – За Тебя, Родина-Мать!

4:03

12 мар в 22:58 | Ответить

Поделиться 🗨️ 56 Мне нравится ❤️ 129

Приведем некоторые комментарии «православных активистов», связанные с решением суда и подготовкой пикета:



Алексей Лобов

Михаил, за всё придет расплата. час близок. Вот только думаю что до них это дойдет только тогда, когда этих баранов начнут резать и гонять как зайцев. Чёрт бы с ними. да только они "выбирают" не только свой, а наш общий конец.

10 мар в 13:02 Михаилу | Ответить



Радмила Манасыпова

Вставай страна огромная!!! Не место всяким Кулебякам в нашей стране!

Online 🗨️



Анна Симанова

12 мар 2015 в 22:58

13 мар в 0:30

Поделиться 🗨️ 2 Мне нравится ❤️ 3



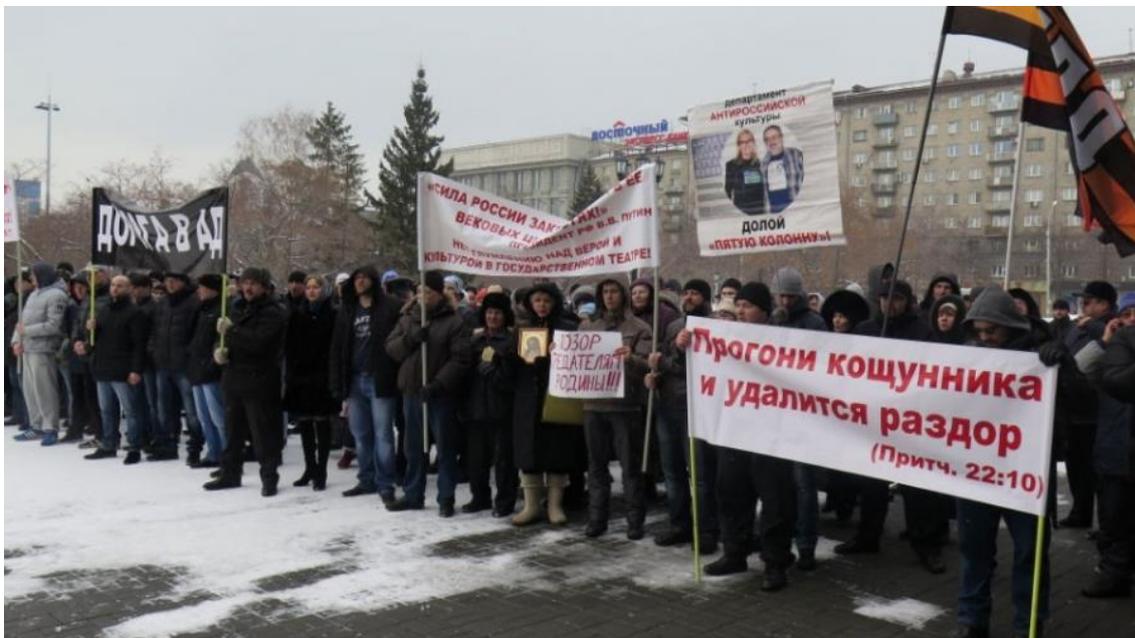
Алексей Лобов

Тем более. Современным либералам дорога к петле гораздо короче, шире и ровнее... кались себе, побулькивай...

10 мар в 13:09 | Ответить

По-Вашему, как может городское сообщество относиться к людям, которые обещают мирным зрителям «расплату» и собирают физически крепких мужчин на пикет?

На пикете 14 марта (организаторы – Симанова, Задоя) происходит унижение мирных зрителей, которые ни в чем не обидели православия. Более 1700 зрителей проходят в театр мимо агрессивно ведущих себя мужчин, которые кричат им оскорбления (вроде «любители порно», «позор», «кошунники», «хриstopродавцы», «вы служите сатане», «голых женщин в театре трогать будете»), при этом организаторы пикета их не останавливают, то есть, одобряют их действия, и сами стоят с плакатом «Позор предателям родины», оскорбляющим зрителей.

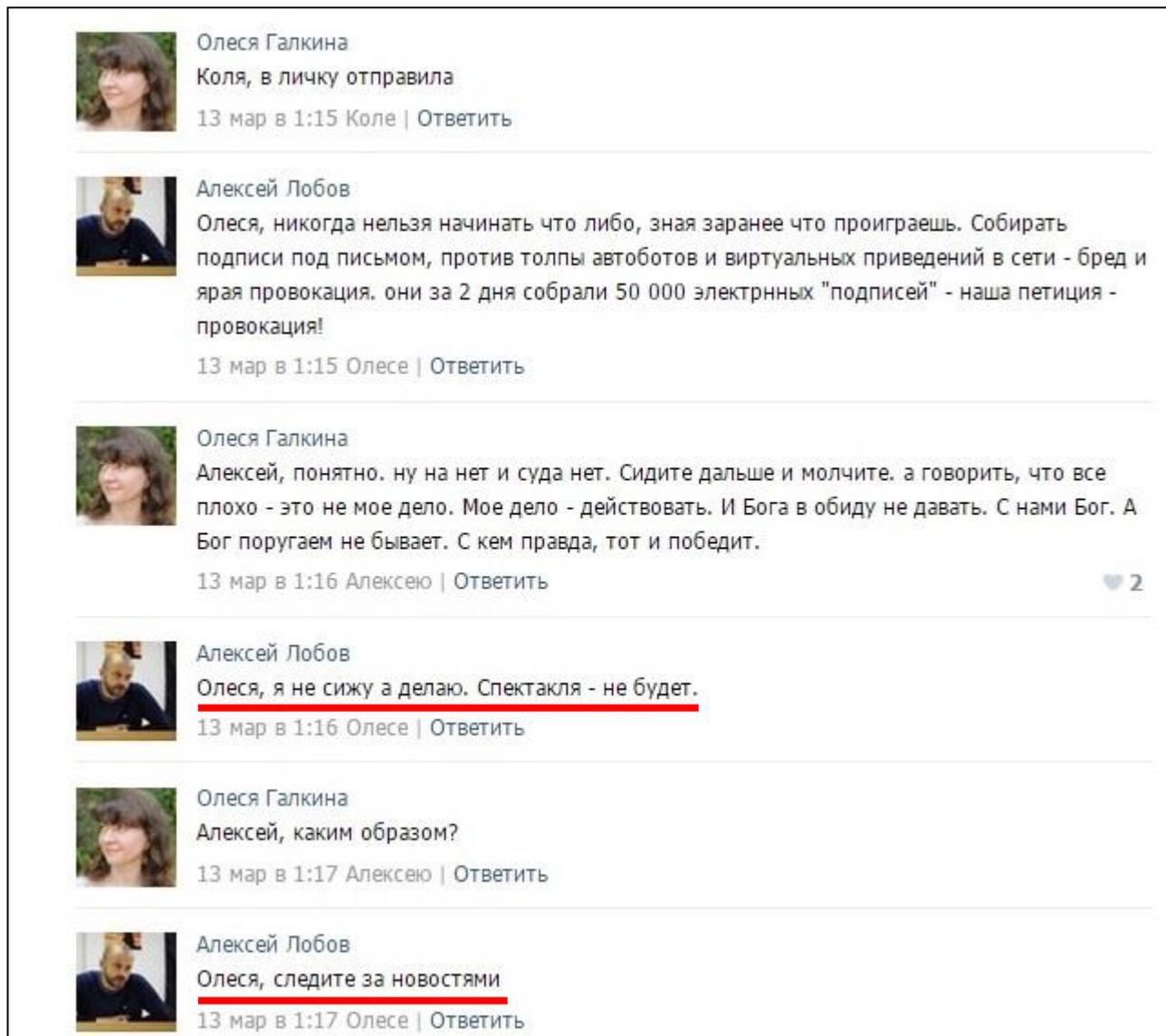


Далее эти мужчины заходят в кассовый зал и оскорбляют зрителей в очереди за билетами, угрожают им разбить телефоны и фотоаппараты, чему имеются свидетели. У одного из посетителей эти люди выхватили билеты. По заверению некоторых из них, их пикет благословлен духовником, и в соборе АН отслужили молебен за его успех.



Как Вы думаете, как будут относиться к православным те 1700 зрителей, которые купили билеты на премьеру любимого театра и были вынуждены терпеть унижения и оскорбления, при этом за успех их оскорбителей отслужили молебен в Александро-Невском соборе, а привела их к театру член молодежного совета епархии?

Также любопытен комментарий одного из главных «православных активистов» непосредственно перед днём премьеры на странице какой-то очень агрессивно настроенной женщины, которая якобы с благословения своего духовника собирает подписи против оперы:



Олеся Галкина
Коля, в личку отправила
13 мар в 1:15 Коле | Ответить

Алексей Лобов
Олеся, никогда нельзя начинать что либо, зная заранее что проиграешь. Собирать подписи под письмом, против толпы автоботов и виртуальных приведений в сети - бред и ярая провокация. они за 2 дня собрали 50 000 электронных "подписей" - наша петиция - провокация!
13 мар в 1:15 Олесе | Ответить

Олеся Галкина
Алексей, понятно. ну на нет и суда нет. Сидите дальше и молчите. а говорить, что все плохо - это не мое дело. Мое дело - действовать. И Бога в обиду не давать. С нами Бог. А Бог поругаем не бывает. С кем правда, тот и победит.
13 мар в 1:16 Алексею | Ответить ❤️ 2

Алексей Лобов
Олеся, я не сижу а делаю. Спектакля - не будет.
13 мар в 1:16 Олесе | Ответить

Олеся Галкина
Алексей, каким образом?
13 мар в 1:17 Алексею | Ответить

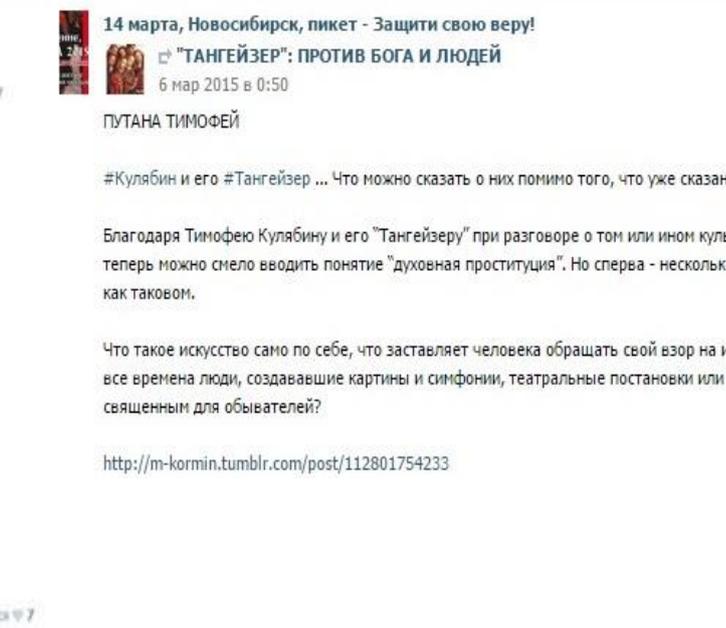
Алексей Лобов
Олеся, следите за новостями
13 мар в 1:17 Олесе | Ответить

Этот радикал, действующий от имени православия, делает туманные обещания о срыве оперы (на тот момент показ уже точно никто не собирается отменять, согласован у них только маленький пикет на 58 человек, то есть речь явно идёт о насильственном срыве показа). А 14 марта во время показа в МВД поступает ложный звонок о заложенной в театре бомбе. Радостно, что никто не пострадал, эвакуации театра не было, поскольку он был отлично проверен перед показом. Возможно, позвонивший не имеет прямого отношения к Симановой, Задое и Лобову. Но важно то, что теперь в глазах общественного мнения православные потенциально готовы стать террористами; и никакие опровержения в сми не дойдут до столь широкого круга лиц, как сообщение о звонке о бомбе в театре во время показа. **Какого общественного диалога можно теперь ожидать?** Печальные события последних десятилетий убедили наше общество, что с террористами переговоров быть не может, и на уступки им идти ни в коем случае нельзя.

Разве это было той целью, ради которой епархия обращалась в прокуратуру и назначила члена молодежного совета публичным лицом этих «православных активистов»?

Посмотрите, какие вещи распространяют эти радикалы под эгидой собора Александра Невского, вперемешку с текстами о том, что Вы выступаете за них, обратились с письмом в прокуратуру, защищаете православие от поругания:

1) Оскорбляют деятелей искусства самым недостойным любого человека образом:

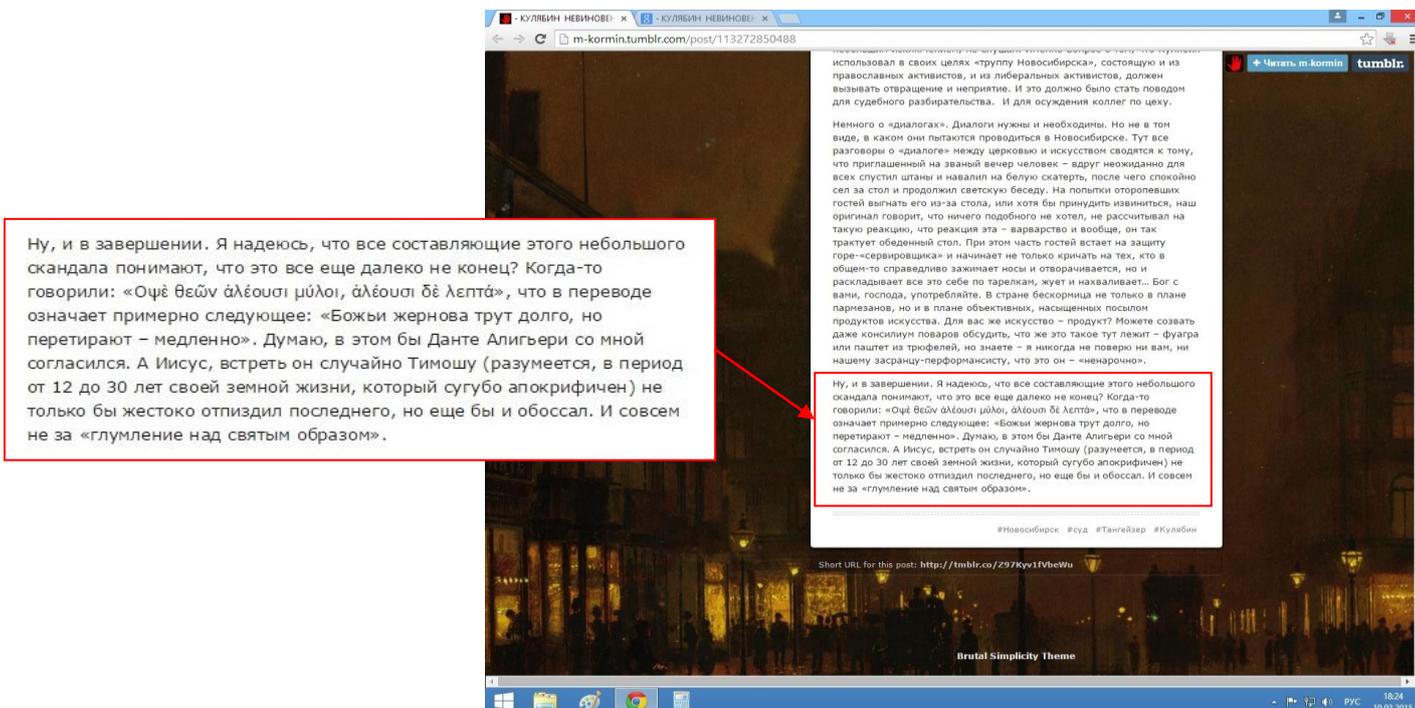
<p>1. Роман Виктюк, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, публично назван «содомитом».</p>	<p>2. Тимофея Кулябина как только не обзывают, в том числе «путаной», «Тимошей», «Кулебякой», «содомитом», «уродом» и т.д.</p>
 <p>14 марта, Новосибирск, пикет - Защити свою веру! му содомит, что с него возмещь...</p> <p>#Тангейзер #Новосибирск #Кулябин #Православие #скандал #Кулябин #Novosibirsk #Tanhayser</p> <p>Религия не имеет права вмешиваться в искусство, сообщил «Русской службе новостей» Роман Виктюк. Так режиссер прокомментировал жалобу новосибирского священника на постановку «Тангейзер».</p> <p>«Вмешиваться в искусство религия не имеет права. В религии написано - не суди. Как могут люди, которые говорят, что имеют отношение к вере, судить и идти доносить в органы и требовать посадить человека за его работу. Что бы ни было - это кощунство. То, что это допускается, это беда, которая даст о себе знать», — сказал он.</p> <p>7 мар в 17:40</p>	 <p>14 марта, Новосибирск, пикет - Защити свою веру! "ТАНГЕЙЗЕР": ПРОТИВ БОГА И ЛЮДЕЙ 6 мар 2015 в 0:50</p> <p>ПУТАНА ТИМОФЕЙ</p> <p>#Кулябин и его #Тангейзер ... Что можно сказать о них помимо того, что уже сказано?</p> <p>Благодаря Тимофею Кулябину и его "Тангейзеру" при разговоре о том или ином культурном явлении теперь можно смело вводить понятие "духовная проституция". Но сперва - несколько слов о том, что такое искусство само по себе, что заставляет человека обращать свой взор на искусство во все времена люди, создававшие картины и симфонии, театральные постановки или произведения искусства, священным для обывателей?</p> <p>http://m-kormin.tumblr.com/post/112801754233</p>
<p>3. Издеваются над внешностью Кирилла Серебренникова.</p>	<p>4. Олег Табаков, помимо прочего, доверенное лицо Владимира Путина – без комментариев.</p>
 <p>14 марта, Новосибирск, пикет - Защити свою веру! Алексей Лобов 3 мар 2015 в 22:14</p> <p>"Надо требовать прекратить преследование наших коллег по этому снехотворному поводу. Новосибирск, проснись! Не позорьтесь! Иначе эти подлецы и иракобсы придут "оскорблять" "яшарли" Кирилл Серебrennikov (не смотрел, но до слезей поддерживает). От редакции паблика: Готовы для кощунствующих суды, и побой — на тело глухых. (Притчи 19:29) А вот он САМ (отличные лица сегодня попадаютс))) p.s. Я не антисемит, хотя... два и более, это уже не случайность. Да.:"</p> <p>Ссылка www.rosbalt.ru 3 мар в 22:35</p>	 <p>14 марта, Новосибирск, пикет - Защити свою веру! Москва - не Содом! Петербург - не Гоморра! 4 мар 2015 в 3:40</p> <p>ЛИЦЕДЕИ ВЫСТУПИЛИ ПРОТИВ ХРИСТА #хроника_опуты@moskva_ne_sodom</p> <p>Худрук МХТ им. Чехова, член КПСС с 1965 года, Олег #Табакoв высказался в защиту богохульников-театралов из Новосибирска, заявил, что возбуждать уголовное дело за оскорбление чувств верующих не надо. "Фонтанка" сообщает, что ранее Александр Калегин, Евгений Миронов, Кирилл Серебrennikov и Ирина Прохорова высказались в защиту богохульников, поставивших кощунственный спектакль в Новосибирском оперном театре.</p> <p>Показать полностью...</p> <p>Ссылка echo.msk.ru Просмотреть 4 мар в 3:52</p>

2. Помимо этого, эти странные «православные» высмеивают ряд деятелей искусства за их национальные корни в грубой форме. Всё это – на страницах с их указанными телефонами.

3. Очень грубо «активисты» измываются и над чиновными лицами города, которые не устраивают их лишь тем, что стараются не вмешиваться в этот конфликт ни на одной стороне, предпочитая соблюдать разумный нейтралитет:



4. Более того, один из администраторов этой страницы, с которой идет постоянное распространение информации, не гнушается прямым кощунством (приносим извинения за перепечатку текста Вашего «активиста», но Вы же должны видеть, что они творят):



Через несколько часов он последние строки убирает. Но из интернета ничего не пропадает бесследно, и все желающие могут по-прежнему это читать.

Обращаем Ваше внимание, что НГАТОиБ пошел навстречу Вам и сделал жест доброй воли, убрав совершенно законный по решению суда плакат из декораций спектакля. Однако этот жест доброй воли и приглашения к диалогу, похоже, пропал втуне, поскольку уже 17-18 марта Александр Новопашин дает в СМИ комментарий по ситуации с театром, где публично обвиняет суд в ангажированности, предупреждает, что «в парламенте Чечни знают о ситуации», что «может найтись человек, терпение которого кончится», и утверждает, что «если человек говорит «я плюю на ваши святыни», он сам виноват, если с ним что-то произойдет». Городским сообществом этот комментарий воспринимается как угрозы. Прочитайте полный комментарий официального представителя Церкви на популярном городском сайте, где его увидят более 70 тыс. человек:

Александр Новопашин, настоятель собора во имя святого благоверного князя Александра Невского, протоиерей: «Это противостояние происходит только из-за позиции тех, в чьих руках находится культура в Новосибирске. Налицо нарушение законности и явная ангажированность суда. Может быть, конечно, у прокуратуры была слабая подготовка, им тоже стоило, как защите, запросить экспертизу из Москвы. Теперь ситуация будет и дальше развиваться не в лучшую сторону для наших политических лидеров — губернатора и мэра, потому что всё это бьет по их имиджу. То, что разгорается на религиозной почве, задуть сложно, а эта постановка оскорбила не только православных, но и мусульман и огромное количество народа. В парламенте Чечни об этой ситуации знают. Неужели вы хотите, чтобы здесь был взрыв определенного рода?



Может найтись человек, терпение которого кончится, и это я не угрожаю и не говорю, что так будет, а прогнозирую возможное развитие событий. Если человек говорит «я плюю на ваши святыни», он сам виноват, если с ним что-то произойдет.

Не дай Бог, конечно! И наш митрополит пытается предотвратить это законным образом, остановить пакость.

Но если закон не хочет это предотвратить, то что же могут сделать люди, доведенные до отчаяния? Если что-то произойдет, будут обвинять православных. И это будет ложью потому, что мы заранее говорили: вы сами провоцируете!

Самое печальное, что распаленные действиями этих «активистов» – Симановой, Лобова, Задои – и речами Александра Новопашина и Бориса Левитана в их поддержку православные прихожане мгновенно занимают позицию обвинения по отношению к любому человеку, который не поддерживает агрессивные действия в отношении театра. Часть прихожан публично и письменно ведет разговоры о том, что нужно было «жертвовать собой ради того, чтобы сорвать постановку». Мирные зрители, выразившие поддержку театру, получают оскорбления в свой адрес. Никто из православных прихожан не выступил публично с осуждением звонка о бомбе, поступившем в театр во время постановки. В нашем городе не было никакого негативного отношения к религии до тех пор, пока Александро-невский собор не стал центром сбора и организации радикально настроенных лиц.

Поддерживаете ли Вы вышеперечисленные действия так называемых «православных активистов»? Считаете ли Вы, что эти действия разжигают религиозную вражду? Просим Вас защитить наш город от неуместного рвения людей, которые в своем желании защитить православную веру используют совершенно неприемлемые методы, и по мере Ваших сил поспособствовать их умиротворению и умирению страстей.

С уважением, гражданские активисты Новосибирска:

Олеся Вальгер, общественное движение «Искалеченный Новосибирск»



Ольга Стволова, общественное движение «Плюс Один»



Светлана Каверзина, гражданский активист



Мария Полюга, гражданский активист, журналист, гейм-дизайнер



Вероника Монастырная (Ника Черновицкая), член Союза писателей России

Екатерина Соснова, организатор волонтерского движения "Помощь покинутым старикам Новосибирска"



Ирина Фомина, гражданский активист



Станислав Захаркин, гражданский активист, аспирант каф. социологии



Ирина Поповская, архитектор, гражданский активист



Марина Грачёва, (Мариэтта А. Роз), писатель



Алексей Резниченко, кандидат физ.-мат. наук, старший научный сотрудник ИЯФ СО РАН

